

## ОПИСАНИЕ КОМПОНЕНТОВ KIWIX






| Цвет | Номер | Характеристика | Укрываемость | Плотность | Описание | Влияние компонента на угол обзора |     |      |
|------|-------|----------------|--------------|-----------|----------|-----------------------------------|-----|------|
|      |       |                |              |           |          | 15°                               | 45° | 110° |
















### Белые

|     |                |      |      |   |   |   |   |
|-----|----------------|------|------|---|---|---|---|
| 901 | Полупрозрачный | ***  | 1,06 | Белый полупрозрачный компонент низкой концентрации с легким желтоватым оттенком. Применяется для колеровки эффектных красок, используется в малых количествах для осветления и придания "молочного" эффекта в углах 45 и 110 градусов, при этом угол 15 градусов становится темнее и грязнее. В темные цвета добавлять аккуратно.   | ↑ | ↑ | ↓ |
| 911 | Непрозрачный   | **   | 1,15 | Непрозрачный белый высокой концентрации. Используется как основной компонент в белых и пастельных цветах, чаще в чистом виде с небольшим содержанием цветных пигментов, и/или в качестве подложки в трехстадийных белых перламутрах. По цветовым характеристикам схож с 901. В металликах при добавлении в краску делает отражение очень темным, сильно осветляет вид прямо и вид сбоку. Металлик тонет в белом. Осветлять металлики белым пигментом стоит лишь в том случае если, нужно сделать краску мутной и белесой. В темные цвета добавлять очень аккуратно. | ↑ | ↑ | ↓ |
| 942 | Полупрозрачный | **** | 1    | Полупрозрачный микробелый. Специальная добавка для эффектных красок. Делает угол 15 градусов темнее и желтее, высветляет и придает голубоватый оттенок при виде прямо и сбоку. Придает эффект "инея" в красках металлик и перламутр. В больших количествах сокращает время жизнеспособности готовой смеси. Рекомендовано не более 10% от общего количества составляющих в краске.   | ↑ | ↑ | ↓ |



























## Специальные добавки

|            |            |      |      |  |   |   |   |
|------------|------------|------|------|--|---|---|---|
| <b>999</b> | Прозрачный | **** | 0,9  | Прозрачная смола для многостадийных покрытий. Аддитив. Применяется <u>исключительно</u> в качестве связующего в лессирующем слое.  | не используется   |   |   |
| <b>899</b> | Прозрачный | **** | 0,95 | Флоп-корректор, прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Добавка для эффектных красок. При добавлении в краску меняет положение эффектных частиц, упорядочивает частицы под определенным углом. Применяется для придания "рыхлости" зерну, при этом область отражения становится темней, осветляется вид прямо и сбоку, эффектные частицы в краске визуально становятся крупнее и ярче. Количество 899 не должно превышать 12% от общего количества составляющих в краске. |  |  |  |

## Черные

|            |                |      |      |  |   |   |   |
|------------|----------------|------|------|--|---|---|---|
| <b>927</b> | Полупрозрачный | **** | 0,94 | Черный с синим оттенком. Самый светлый черный компонент в системе. Сбоку придает цвету графитовый оттенок. Значительно светлее, чем 902. В большом количестве в черных (темных) цветах высветляет прямо и сбоку, делает краску мутной, белесой во флопе. В металликах придает синий оттенок в области отражения и грязный буро-желтый оттенок во флопе. Нейтрализует желтизну 902. |   |   |   |
| <b>925</b> | Прозрачный     | **** | 0,92 | Полупрозрачный черный графитовый. Аналогичный по цветовым характеристикам с 927. Редуцированный компонент низкой концентрации. Содержание красящего пигмента ниже, чем в обычном компоненте порядка 10 раз. Применяется для колеровки светлых неэффектных и эффектных красок.  |  |  |  |
| <b>902</b> | Непрозрачный   | **   | 0,94 | Основной черный компонент в системе, насыщенный, с желтым оттенком. Равномерно окрашивает эффектные частицы в желтоватый оттенок. Присутствует практически в каждой формуле. Затемняет краску во всех углах.   |  |  |  |
| <b>974</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,94 | Глубокий чёрный с коричневатым оттенком. Используется преимущественно для колеровки эффектных красок с особо темным флопом. Темнее, чем 902.   |  |  |  |
| <b>951</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,94 | Супер глубокий чёрный с синим оттенком. Применяется как готовый черный цвет для Toyota 202 и др. аналогичных цветов. Смешение с биндером недопустимо.  |  |  |  |

## Красные

|            |                |      |      |   |   |   |   |
|------------|----------------|------|------|---|---|---|---|
| <b>936</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,93 | Полупрозрачный красный с ярко выраженным сине - фиолетовым оттенком. При добавлении в эффектные цвета придает красно-синий оттенок во всех углах. В целом делает краску темнее. При добавлении в темные цвета делает отражение синее, вид сбоку и вид прямо краснее.  |    |    |    |
| <b>929</b> | Полупрозрачный | **** | 0,95 | Пурпурно-красный полупрозрачный компонент с синим оттенком. Применяется для колеровки как однородных, так и эффектных цветов. При колеровке эффектных красок дает слабый синий оттенок. В сочетании с белым или металликотом получается чистый розовый цвет.  |    |    |    |
| <b>977</b> | Прозрачный     | **** | 0,95 | Пурпурно - красный прозрачный компонент с синим оттенком. Светлее и желтее, по отношению к 929. Применяется совместно с другими красными компонентами в эффектных и неэффектных красках.  |    |    |    |
| <b>903</b> | Прозрачный     | **** | 0,94 | Прозрачный красный с синим оттенком Чистый красный пигмент. Синее, чем 904. В эффектных красках придает красно-синий оттенок.   |    |    |    |
| <b>904</b> | Прозрачный     | ***  | 0,94 | Прозрачный рубиновый красный. Краснее, чем 903. Используется чаще всего в эффектных красных цветах для придания насыщенности и яркости.   |  |  |  |
| <b>982</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,94 | Полупрозрачный темно - красный компонент. Самый темный, насыщенный красный пигмент в системе. В сравнении с 924 имеет более синий оттенок во флоре. При использовании в эффектных красках равномерно окрашивает в красный оттенок, при большом содержании вид сбоку может приобретать коричневатый оттенок. |  |  |  |
| <b>981</b> | Прозрачный     | **** | 0,94 | Прозрачный темно - красный компонент. За счет прозрачности компонента, в сочетании с серебром эффект темнее и синее в области отражения, и желтее и ярче прямо и сбоку, чем у 982. В сочетании с биндером может применяться в качестве тонирующей добавки в трехстадийных эффектных красках.                |  |  |  |
| <b>924</b> | Прозрачный     | **** | 0,94 | Прозрачный красный- рыжий. Делает эффектную краску более насыщенной с рыжеватым оттенком. В сочетании с белым 901 дает красновато - синеватый оттенок. В эффектных красных цветах незначительно высветляет вид сбоку.   |  |  |  |
| <b>943</b> | Прозрачный     | **** | 0,93 | Прозрачный чистый ярко - красный. Используется для колеровки эффектных и однородных цветов. В красках металлик и перламутр используется в небольших количествах. Побочный эффект – темное отражение, светлый бок.   |  |  |  |

|            |                |     |      |   |  |  |  |
|------------|----------------|-----|------|---|--|--|--|
| <b>944</b> | Полупрозрачный | *** | 0,94 | <p>Полупрозрачный чистый красно - алый компонент. Самый яркий компонент из красных пигментов. Используется как основа в неэффектных красных ярких цветах. В красках металлик и перламутр используется в небольших количествах. Побочный эффект – темное отражение, светлый бок. В темных эффектных цветах вид сбоку окрашивает значительно больше, чем 943. В сочетании с белым 901 синее, чем 943.</p> |  |  |  |
|------------|----------------|-----|------|---|--|--|--|

### Коричневые/оранжевые

|            |                |      |      |   |  |  |  |
|------------|----------------|------|------|---|--|--|--|
| <b>906</b> | Непрозрачный   | **   | 0,96 | <p>Непрозрачный светлый красно-коричневый (кирпичный) компонент . В металликах и перламутрах загрязняет область отражения, придавая рыжеватый оттенок, осветляет вид прямо и сбоку. Ярко выраженный красно - коричневый оттенок во флоре. В больших количествах в эффектных цветах придает легкий белесый эффект.</p> |  |  |  |
| <b>930</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,96 | <p>Полупрозрачный медный. Коричневый насыщенный пигмент, который при работе с эффектными краскам придает красно - коричневое отражение, темно - коричневый бок.</p>   |  |  |  |
| <b>931</b> | Прозрачный     | **** | 0,96 | <p>Прозрачный медный. За счет прозрачности компонента, в сочетании с серебром эффект краснее и ярче в области отражения, и рыжее и незначительно светлее прямо и сбоку, чем у 930. В сочетании с биндером может применяться в качестве тонирующей добавки в трехстадийных эффектных красках.</p>                      |  |  |  |
| <b>940</b> | Полупрозрачный | ***  | 0,96 | <p>Полупрозрачный темно - коричневый компонент. В эффектных красках загрязняет область отражения, и делает темным вид прямо и сбоку. В сравнении с 930 темнее и грязнее во всех углах обзора.</p>   |  |  |  |
| <b>935</b> | Непрозрачный   | **   | 0,94 | <p>Непрозрачный оранжевый. Часто применяется в неэффектных красках красно - оранжевого и красно - коричневого цвета. В металликах и перламутрах может загрязнять отражение, осветляя вид прямо и сбоку, придавая характерный оранжевый оттенок.</p>   |  |  |  |

## Желтые

|            |              |      |      |   |  |  |  |
|------------|--------------|------|------|---|--|--|--|
| <b>923</b> | Прозрачный   | **** | 0,94 | Прозрачный желтый с красным оттенком. Применяется в чистых и ярких цветах. В сочетании с серебром имеет зеленоватый оттенок во флопе. Высветляет вид прямо и сбоку.   |  |  |  |
| <b>933</b> | Непрозрачный | **   | 0,94 | Непрозрачный чистый желто - оранжевый компонент. Применяется как основной компонент в желтых неэффектных красках. Делает металлик мутным и грязным, сильно высветляет вид сбоку. Применять для колеровки эффектных красок в больших количествах не рекомендуется.   |  |  |  |
| <b>905</b> | Непрозрачный | **   | 0,97 | Охра. Непрозрачный желтый компонент. В эффектных красках применяется в небольших количествах для придания желтого оттенка, затемняет область отражения. Высветляет вид прямо и сбоку, придавая краске "молочный" эффект. Металлик становится мутнее.  |  |  |  |
| <b>932</b> | Прозрачный   | **** | 0,95 | Прозрачный компонент цвета желтого оксида железа. Применяется в основном в эффектных красках для придания карамельного оттенка. Равномерно окрашивает металлик в желтоватый оттенок. В сочетании с серебром имеет вид прямо слегка красноватый, при виде сбоку легкий зеленый оттенок.                                      |  |  |  |
| <b>921</b> | Непрозрачный | **   | 1,08 | Непрозрачный ярко-желтый компонент высокой концентрации с зеленым оттенком. Не содержит свинец. Применяется в качестве основного компонента в чистых и ярких неэффектных красках. В эффектных красках применяется в крайне малых количествах, сильно высветляет вид сбоку. Для колеровки эффектных цветов не рекомендуется. |  |  |  |
| <b>928</b> | Прозрачный   | **** | 0,95 | Прозрачный желто - лимонный компонент с зеленым оттенком. В формулах используется в малых количествах, визуально уменьшает металлический эффект и сильно изменяет цвет. В неэффектных цветах - чистый желтый цвет. Не содержит свинец.  |  |  |  |







## Зеленые

|            |            |      |      |   |  |  |  |
|------------|------------|------|------|---|--|--|--|
| <b>978</b> | Прозрачный | **** | 0,94 | Прозрачный желто-зеленый. Насыщенный желтым зеленым (хаки), придает краске желто-зеленый оттенок. В сочетании с серебром желтое отражение, зеленовато-желтый прямо, сбоку более зеленый. Побочный эффект - в металликах осветляет бок. Добавление небольшого количества в черные (темные) цвета придает краске зеленоватый оттенок. |  |  |  |
|------------|------------|------|------|---|--|--|--|





















|            |            |      |      |   |  |  |  |
|------------|------------|------|------|---|--|--|--|
| <b>922</b> | Прозрачный | **** | 0,94 | Прозрачный зеленый компонент с желтым оттенком. Применяется для колеровки эффектных и неэффектных красок. Добавление в крайне незначительном количестве в серебристых цветах позволяет избавиться от нейтрального серого оттенка и излишней "красноты", придаваемой эффектными металлическими частиц. |  |  |  |
| <b>938</b> | Прозрачный | **** | 0,94 | Прозрачный чистый изумрудно-зеленый компонент с синим оттенком. Применяется для колеровки эффектных и неэффектных красок. В сочетании с серебром придает краске бирюзовый оттенок в области отражения, и синий вид сбоку.   |  |  |  |





## Синие

|             |                |     |      |   |  |  |  |
|-------------|----------------|-----|------|---|--|--|--|
| <b>937*</b> | Прозрачный     | *** | 0,96 | Эксклюзивный компонент. Специальный прозрачный сине-зеленый компонент. Яркий, насыщенный сине-зелёный вид прямо, чистый зелёный вид сбоку. Зеленеет во всех углах обзора по отношению к компоненту 954. Применяется для колеровки эффектных цветов. Добавление в черные краски в небольшом количестве помогает избавиться от излишней красноты, добиться чистого синего оттенка при виде прямо и сбоку. |  |  |  |
| <b>953</b>  | Прозрачный     | *** | 0,93 | Прозрачный синий компонент с зеленым оттенком. В сочетании с серебром красный при виде прямо и еще более красный при обзоре сбоку. Зеленая область отражения. В солидах при добавлении белого уходит в зеленый оттенок.   |  |  |  |
| <b>954</b>  | Прозрачный     | *** | 0,93 | Прозрачный чистый темно-синий компонент с зеленым оттенком. В сочетании с металлом зеленый эффект во всех углах обзора. По отношению к 937 краснее, грязнее.  |  |  |  |
| <b>955</b>  | Прозрачный     | *** | 0,93 | Прозрачный чистый насыщенный синий компонент с красным оттенком. Применяется в эффектных и неэффектных красках. Равномерно окрашивает в синий цвет под всеми углами обзора. Может высветлять темные цвета.  |  |  |  |
| <b>947</b>  | Полупрозрачный | **  | 0,93 | Синий полупрозрачный компонент с красным оттенком. Имеет сине-фиолетовый оттенок в отражении, и ярко выраженным красный при виде прямо и сбоку. Этот компонент используется как в синих, так и в фиолетово-красных красках. С металлом отражение сине-красное, более красный вид прямо и красный вид сбоку. В солидах проявляется более красным.  |  |  |  |
| <b>948*</b> | Полупрозрачный | *** | 0,93 | Эксклюзивный компонент. Специальный полупрозрачный синий компонент с красным оттенком. Фиолетовое отражение, насыщенный чистый синий вид сбоку. По отношению к 947 область отражения краснее, вид прямо и сбоку синее, темнее, насыщенней ярче. При колеровке эффектных цветов замена 947 на 948 помогает исключить лишние компоненты из формулы.   |  |  |  |





























|            |              |      |      |  |   |   |   |
|------------|--------------|------|------|--|---|---|---|
| <b>956</b> | Непрозрачный | **   | 0,93 | Фиолетовый непрозрачный компонент высокой концентрации. Применяется для колеровки в эффектных и неэффектных красках. В чистых цветах используется редко, т.к. придает краске побочный эффект - грязно-кирпичный боковой оттенок в темных цветах.   |   |   |   |
| <b>920</b> | Прозрачный   | **** | 0,92 | Прозрачный слабоконцентрированный фиолетовый компонент. Аналогичный по цветовым характеристикам с 956. Редуцированный компонент низкой концентрации. Содержание красящего пигмента ниже, чем в обычном компоненте, порядка 10 раз. Применяется для колеровки светлых неэффектных и эффектных красок. |  |  |  |

## Металлики

|                          |  |       |      |   |   |   |   |
|--------------------------|--|-------|------|---|---|---|---|
| <b>908</b>               | Dollar<br>20 - 25<br>   | ***   | 0,94 | Серебряный доллар. Платиновый алюминий крупного размера. Обладает очень высоким блеском, довольно искристый. При добавлении в эффектные краски придает яркий чистый оттенок. Самый темный вид сбоку. Обладает зеркальным эффектом.                                  |    |    |    |
| <b>909</b>               | Dollar<br>15 - 20<br> | ****  | 0,94 | Серебряный доллар. Платиновый тонкий алюминий среднего размера, плоский, овальный. Обладает высоким блеском. В отражении темнее, чем 957, но светлее при виде прямо и сбоку. Обладает зеркальным эффектом. Для окраса больших деталей в чистом виде не применяется. |  |  |  |
| <b>910</b>               | Dollar<br>35 - 40<br> | ****  | 0,94 | Серебряный доллар правильной овальной формы. Очень крупный, обладает высоким блеском. Вид прямо Темный. Угол отражения чистый яркий. Вид сбоку темный.  |  |  |  |
| <b>912<br/>new<br/>*</b> | Corn<br>50 - 60<br>   | ***** | 0,94 | Новый пигмент. Самый крупный алюминий в системе. Обладает ярко выраженным искристым эффектом. В области отражения легкий желтоватый оттенок, темнее чем 910. Очень темный вид сбоку, голубоватый оттенок во флоре.  |  |  |  |
| <b>913</b>               | Corn<br>30 - 35<br>   | ***   | 0,94 | Крупный алюминий неправильной формы. Вид прямо темный, угол отражения серый, при колеровке грязнит отражение. Довольно рыхлый. Область отражения темнее, чем 917, вид сбоку светлее.  |  |  |  |

|  |            |  |    |      |   |   |   |   |
|--|------------|--|----|------|---|---|---|---|
|  | <b>914</b> | Corn<br>25 - 30<br> | ** | 0,94 | Светлый алюминий среднего размера неправильной формы. Вид прямо светлый, угол отражения серый, при колеровке металликов грязнит отражение. Вид сбоку темный. Чуть мельче, чем 913, но сильно темнее в отражении, и светлее сбоку. Голубоватый оттенок во флоре. |  |  |  |
|--|------------|--|----|------|---|---|---|---|





|                  |  |      |      |   |   |   |   |
|------------------|--|------|------|---|---|---|---|
| <b>915 new *</b> | Dollar<br>5 - 10<br>    | **** | 0,94 | Новый пигмент, очень мелкий серебряный доллар. Платиновый алюминий мелкого размера, имеет более плоскую форму, по сравнению с другими алюминиевыми пигментами. Из группы "Dollar" самая темная область отражения, и самый светлый вид сбоку. В чистом виде не используется. |    |    |    |
| <b>916</b>       | Corn<br>10 - 15<br>     | **   | 0,94 | Мелкий микротонкий алюминий неправильной формы. Вид прямо серый, зерно очень мелкое, гладкое. Угол отражения темный, грязный. Вид сбоку очень светлый, молочный, побочный эффект- краска становится тусклая, мутная.  |    |    |    |
| <b>917</b>       | Dollar<br>25 - 30<br>   | ***  | 0,94 | Серебряный доллар. Крупный яркий алюминий правильной формы. Вид прямо темный. Угол отражения и вид сбоку светлее, чем 908, более гладкий.   |    |    |    |
| <b>918</b>       | Corn<br>15 - 20<br>    | **   | 0,94 | Мелкий алюминий неправильной формы. Вид прямо светлее, чем 916. Вид сбоку светло-серый, равномерное освещение всех углов.   |    |    |    |
| <b>949</b>       | Corn<br>20 - 25<br>   | **   | 0,94 | Алюминий среднего размера неправильной формы. По сравнению с 914, незначительно светлее в отражении и сбоку. Вид прямо светлый. Крупнее, чем 918, мельче, чем 914.  |  |  |  |
| <b>957</b>       | Dollar<br>15 - 20<br> | ***  | 0,94 | Серебряный доллар. Алюминий среднего размера, правильной линзовидной формы. Применяется в чистых эффектных красках. Обладает характерным блеском при солнечном свете. Светлое отражение, темный прямо и сбоку.  |  |  |  |
| <b>958</b>       | Dollar<br>25 - 30<br> | ***  | 0,94 | Серебряный доллар. Крупный, яркий, правильной формы, сильно искрящийся. Вид прямо темнее, чем 957. Очень темный вид сбоку.  |  |  |  |





















## Цветные металлики

|  |                  |  |     |      |   |   |   |   |
|--|------------------|--|-----|------|---|---|---|---|
|  | <b>979</b>       | Corn<br>20 - 25<br>     | **  | 0,94 | Серебряный доллар. Бронзовый металлик. Цветной, равномерно бронзовый со всех сторон алюминий среднего размера. Эффектные частицы рыхлее, чем 976. Используется в эффектных красках золотистого цвета. В сочетании с серебром красноватое отражение и зеленоватый вид сбоку.   | ↑ | ↑ | ↓ |
|  | <b>976</b>       | Dollar<br>20 - 25<br>   | **  | 0,94 | Оранжевый металлик. Цветной ,равномерно оранжевый со всех сторон. Покрыт оксидом железа, поэтому имеет характерный оттенок. Чистое, яркое отражение. Темный прямо и сбоку. В сочетании с серебром краснее, чем 979.   | ↑ | ↑ | ↓ |
|  | <b>X 20</b>      | Dollar<br>15 - 20<br>   | *** | 0,94 | Серебряный доллар. Бежевый металлик среднего размера правильной формы. Чистый. Теплое желтоватое отражение, холодный вид сбоку, легкий зеленоватый оттенок во флоре. Используется как независимый компонент в таких красках, как Lexus LJ7, Renault KNM, Lada 242 и д.р. Может применяться также, как готовый цвет. | ↑ | ↑ | ↓ |
|  | <b>X 30 new*</b> | Dollar<br>15 - 20<br> | *** | 0,94 | Серебряный доллар. Красный металлик среднего размера. Чистый. Применяется для колеровки в двухстадийных эффектных красках как отдельный компонент, так и в 3-х стадийных цветах в качестве основы для подложки.   | ↑ | ↑ | ↓ |
|  | <b>X 50 new*</b> | Dollar<br>15 - 20<br> | *** | 0,94 | Серебряный доллар. Синий металлик, среднего размера. Легкий зеленоватый оттенок в области отражения и чистый синий вид прямо и сбоку. Применяется в эффектных красках как основной алюминий в таких цветах, как Kia N4B, Chevrolet GCT, Nissan RCA и мн.др.   | ↑ | ↑ | ↓ |









## Перламутровые компоненты

|  |            |   |      |      |  |   |   |   |
|--|------------|---|------|------|--|---|---|---|
|  | <b>991</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный белый перламутр крупного размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Частицы слюды под светом лампы А50 или при солнечном освещении отражаются всеми цветами спектра. | ↑ | ↑ | ↓ |
|  | <b>970</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный белый среднего размера. Яркое отражение. Вид прямо и с боку темнее и синее, чем у 986  | ↑ | ↑ | ↓ |

|  |            |   |      |      |   |   |   |   |
|--|------------|---|------|------|---|---|---|---|
|  | <b>986</b> | Прозрачный<br>   | **** | 0,97 | Самый мелкий белый перламутр. По сравнению с 991 и 970, темное отражение и очень светлый вид прямо и сбоку. Легкий желтоватый оттенок. В значительных количествах придает цвету молочный эффект. Применяется для осветления лессирующего слоя в трехстадийных покрытиях, если нужно осветлить белый перламутр, не изменяя сильно отражение. Равномерно осветляет со всех сторон. В темных красках проявляет себя как мелкий алюминий. Делает краску мутной. |    |    |    |
|  | <b>971</b> | Прозрачный<br>   | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный красный перламутр крупного размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Цвет интерференционного перламутра меняется красного к зеленому. от ярко - розового в отражение к салатово - зеленому прямо и сбоку.  |    |    |    |
|  | <b>992</b> | Прозрачный<br>   | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный жёлтый перламутр крупного размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Цвет интерференционного перламутра меняется от желтого к синему. Дает светлый желтый эффект в области отражения, и едва уловимый светло - голубой оттенок прямо и сбоку.   |    |    |    |
|  | <b>972</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный зелёный перламутр среднего размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Цвет интерференционного перламутра меняется от зеленого к красному. Грязный желтовато розовый вид прямо и с боку.   |   |   |   |
|  | <b>993</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный синий перламутр среднего размера. Применяется в двух - трехстадийных эффектных красках. Цвет интерференционного перламутра меняется от синего к желтому. Одинаковый размер частиц с компонентом 963, но вид прямо более желто - зеленый и вид сбоку более теплый розовато-желтый.   |  |  |  |
|  | <b>963</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный синий перламутр среднего размера. Применяется в двух - трехстадийных эффектных красках. Цвет интерференционного перламутра меняется от теплого синего в отражении до желто-зеленого прямо и сбоку. По отношению к 993 краснее в области отражения, и более чистый холодный зеленовато - голубоватый вид прямо и сбоку.  |  |  |  |
|  | <b>987</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный синий перламутр мелкого размера. Применяется в двухстадийных эффектных красках. Цвет интерференционного перламутра меняется от теплого синего в отражении до желто-зеленого прямо и сбоку. Снят с производства.   |  |  |  |

|            |   |      |      |  |   |   |   |
|------------|---|------|------|--|---|---|---|
| <b>968</b> | Прозрачный<br>       | **** | 0,97 | Светопроницаемый, средний, фиолетовый перламутр. Применяется в двух-трехстадийных системах. Цвет интерференционного перламутра меняется от фиолетового к желто-зеленому. Дает светлый, яркий фиолетовый эффект под углом 15 градусов, и светлый, легкий желтовато-зеленый эффект прямо, и вид сбоку. |    |    |    |
| <b>994</b> | Полупрозрачный<br>   | **** | 0,97 | Светонепроницаемый полупрозрачный красный перламутр мелкого размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. В отличие от 995, темнее и синее в области отражении, светлее и имутнее прямо и сбоку. Равномерный оттенок со всех сторон.  |    |    |    |
| <b>995</b> | Полупрозрачный<br>   | **** | 0,97 | Светонепроницаемый полупрозрачный крупный красный перламутр. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Имеет яркое отражение, равномерный оттенок со всех сторон. Чище и желтее в отражении, чем 994, краснее и насыщеннее прямо и сбоку.  |    |    |    |
| <b>964</b> | Полупрозрачный<br>   | **** | 0,97 | Светонепроницаемый коричневый перламутр среднего размера. Применяется в двухстадийных эффектных красках. В отличие от ксиралика 984, 964 краснее во всех углах обзора, область отражения темнее, вид прямо и сбоку светлее.  |    |    |    |
| <b>961</b> | Полупрозрачный<br> | **** | 0,97 | Светопроницаемый прозрачный сине-зеленый перламутр среднего размера. Применяется в двухстадийных системах. Цвет интерференционного перламутра меняется от зелено-синего под углом 15 градусов, к желто-зеленому при обзоре углов 45 и 110. Снят с производства.                                      |  |  |  |




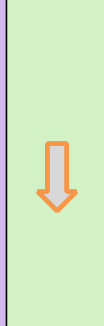


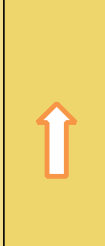
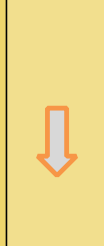
### Ксиралики

|            |   |      |      |   |   |   |   |
|------------|---|------|------|---|---|---|---|
| <b>983</b> | Прозрачный<br>   | **** | 0,96 | Светопроницаемый, средний, желтый перламутр. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Цвет интерференционного перламутра меняется от желтого к синему. Дает яркий, светлый, чистый эффект в области отражения, и светлый, легкий синий оттенок прямо и сбоку. В сравнении с 992 угол 15 градусов светлее. вид прямо и сбоку голубее. |  |  |  |
| <b>984</b> | Непрозрачный<br> | **** | 0,96 | Светонепроницаемый, средний, коричневый перламутр. Применяется в двухстадийных эффектных красках. Интерференционный эффект оранжевого перламутра. Относительно 964 дает яркий, светлый, оранжевый эффект в области отражения, и темный, коричнево-медный вид прямо и сбоку.   |  |  |  |





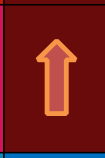







|            |   |      |      |   |  |  |  |
|------------|---|------|------|---|--|--|--|
| <b>985</b> | Прозрачный<br>     | **** | 0,96 | Светопроницаемый прозрачный синий перламутр среднего размера. Применяется в двух - трехстадийных эффектных красках. Цвет интерференционного перламутра меняется от синего к желтому. Светлый, яркий, чистый синий в отражении, и темный желтый вид прямо и сбоку. |    |    |    |
| <b>996</b> | Прозрачный<br>     | **** | 0,96 | Светопроницаемый прозрачный белый перламутр среднего размера. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Относительно 991 дает светлый, искристый эффект под углом 15 градусов, более темный прямо и сбоку. Яркий, Переливается всем спектром на отражении.      |   |   |   |
| <b>997</b> | Полупрозрачный<br> | **** | 0,96 | Светонепроницаемый полупрозрачный красный перламутр. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Относительно 995, дает яркий светлый чистый эффект в отражении, более темный вид прямо и сбоку. Очень ярко искрится-(красно –рыжеватые зерна).                   |   |   |   |
| <b>998</b> | Прозрачный<br>     | **** | 0,96 | Светопроницаемый прозрачный зеленый перламутр. Применяется в двух-трехстадийных покрытиях. Крупный. Зеленое чистое, яркое отражение. Светлый розовый вид сверху ,и сбоку.   |  |  |  |

### Специальные компоненты

|            |   |      |      |   |   |   |   |
|------------|---|------|------|---|---|---|---|
| <b>112</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Прозрачный белый перламутр среднего размера на основе боросиликатного стекла. Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет очень светлый угол 15 градусов, светлее и ярче, чем у 996. Обладает ярко выраженным интерференционным эффектом.  |  |  |  |
| <b>113</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Прозрачный, ярко сверкающий компонент, состоящий из частицы стекла, покрытой металлом. Применяется в двух-трехстадийных системах. Благодаря своей основе-частицам стекла, данный пигмент придает покрытию яркий блеск. Обладает ярко выраженным интерференционным эффектом, однако в солнечную погоду частицы приобретают ярко выраженный стальной окрас.   |  |  |  |
| <b>103</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Спецэффект Colorstream Arctic Fire. Крупный, прозрачный, зеленый перламутр. Применяется в двух-трехстадийных системах. Данный вид интерференционного перламутра характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение цвета происходит в зависимости от угла обзора от зелено - желтого через ахроматическую область (центр цветового круга) до красно - желтого. Применяется в таких цветах, как Kia D5U, K3N, Ford BMZE midnight sky и др. |  |  |  |

|            |   |      |      |   |   |   |   |
|------------|---|------|------|---|---|---|---|
| <b>151</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Спецэффект Colorstream Viola Fantasy. Крупный, прозрачный, фиолетовый перламутр. Крупный размер частиц. Применяется в двух- трехстадийных системах. Данный вид интерференционного перламутра характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение цвета происходит в зависимости от угла обзора от красно - синего через ахроматическую область (центр цветового круга) до зелено - синего. |   |   |   |
| <b>990</b> | Прозрачный<br> | **** | 0,97 | Прозрачный, яркий, искрящийся компонент теплого карамельного оттенка, состоящий из частицы боросиликатного стекла, покрытой металлом. Применяется в двух-трехстадийных системах. Благодаря своей основе- частицам стекла, данный пигмент придает покрытию яркий блеск. Входит в состав цвета VW LV5Z, Kia G7A и др.   |  |  |  |







### Тонирующие добавки

|             |                |      |     |  |   |   |   |
|-------------|----------------|------|-----|--|---|---|---|
| <b>Z 30</b> | Полупрозрачный | **** | 0,9 | красный компонент, меняющийся в зависимости от концентрации и толщины порывтия, от теплого золотистого до кроваво - красного   |    |    |    |
| <b>Z 35</b> | Полупрозрачный | **** | 0,9 | красный компонент, меняющийся в зависимости от концентрации и толщины порывтия, от теплого розового до темно - вишневого       |   |   |   |
| <b>Z 50</b> | Полупрозрачный | **** | 0,9 | синий компонент, меняющийся в зависимости от концентрации и толщины порывтия, от лазурно -зеленого до глубокого синего         |  |  |  |
| <b>Z 95</b> | Полупрозрачный | **** | 0,9 | глубокий черный компонент, меняющийся в зависимости от концентрации и толщины порывтия, от светло-зеленого до иссиня - черного |  |  |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Тонирующие добавки | Прозрачные, сильно концентрированные тонирующие добавки, с характерными свойствами Candy-Effect. , Применяются для колеровки эффектных цветов, в многостадийных покрытиях с эффектным лессирующим слоем, для окраски мотоциклов, в тюнинге и аэрографии. |
|--------------------|--|

**\*ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫЙ ПЕРЛАМУТР** - компонент базового покрытия с высоким коэффициентом преломления, создающий оптический эффект цветного блеска, видимый под определенным углом обзора (синий, зеленый, желтый, розовый и тд...). У интерференционных перламутров толщина покрытия слюды диоксидом титана больше, чем у белых перламутров. К ним относятся все перламутры, имеющие цветное отражение, и изменяющие визуальный эффект при обзоре от вида прямо до вида сбоку. При добавлении в краску даже в минимальном количестве проявляют себя в первую очередь под углом 15 градусов, равномерно окрашивая область отражения, практически не изменяя вид прямо и сбоку. Побочный боковой эффект проявится только при значительном количестве добавления в краску. Такого типа перламутры способны отражать или подавлять специфические длины волн падающего света, т.е. при отражении лучи окрашиваются в разные цвета, и тем самым возникает эффект интерференции - разложения цвета на несколько цветовых лучей.

## Расшифровка пиктограмм

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <b>Размер (мкм, μm)</b>    | <b>5-10;..-<br/>25-60</b>   | Размер частиц в микронах  |
| <b>Характеристика</b>      | Corn  | Т.н. хлопья, или "кукуруза". Алюминий неправильной формы;   |
|                            | DOLLAR  | Алюминий правильной формы;  |
|                            | "COLOR"   | Окрашенные металлы. Эффектные алюминиевые пигменты, покрытые окрашивающей пленкой, с характерными различными цветовыми свойствами   |
| <b>Кроющая способность</b> | **  | Количество слоев, где ** - 2 слоя, **** - 4 слоя  |
| <b>Размер/форма</b>        |            | Частицы алюминия неправильной формы, "кукурузные хлопья";   |
|                            |            | Частицы алюминия правильной формы, поверхность гладкая и ровная (зеркальная);   |
|                            |           | Принадлежность к категории "серебряный доллар"  |
| <b>Угол обзора</b>         | 15°<br>  | Влияние пигмента на область отражения, где цвет стрелки означает высветление или затемнение, а также окрашивание (в случае с цветными металликами) в серебристых и светлых эффектных красках  |
|                            | 45°<br>  | Влияние пигмента на "лицо", где цвет стрелки означает высветление или затемнение, а также окрашивание (в случае с цветными металликами) в серебристых и светлых эффектных красках             |
|                            | 110°<br> | Влияние пигмента на флоп, или вид сбоку, где цвет стрелки означает высветлениеили затемнение, а также окрашивание (в случае с цветными металликами) в серебристых и светлых эффектных красках |

Существует некая зависимость оптических свойств красок с эффектом "металлик" от формы и размера металлических частиц и от распределения их по размерам:

\* При использовании частиц алюминиевого пигмента правильной формы типа "DOLLAR" можно получить самые яркие и насыщенные цвета;

\* Чем крупнее частицы алюминия, тем выше насыщенность цвета;

Частицы алюминия типа "DOLLAR" имеют светлый угол обзора 15°, исключение составляет пигмент KW 915

\* Чем меньше размер частиц, тем выше укрывистость базового покрытия, исключение составляет пигмент KW 915, KW 909

\* Чем меньше размер частиц, тем светлее тон под углом 110°;

\* Чем меньше разброс по размерам частиц, тем выше блеск и насыщенность цвета.

